

ITALIAN LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT
YALE UNIVERSITY
Reading List

This Reading List is designed to assist graduate students in preparing for the written section of the Comprehensive Examination. In preparing for the Comprehensive Exam the student is expected to be familiar with the following classics of literature:

Homer, The Iliad and the Odyssey
Plato, Symposium; Phaedrus; Republic (esp. book X)
Aristotle, Poetics; Ethics
Horace, Ars Poetica
Lucretius, On the Nature of Things
Vergil, The Aeneid; Eclogues; Georgics
Ovid, Metamorphoses
St. Augustine, Confessions; On Christian Doctrine
Boethius, Consolation of Philosophy
The Bible (Selections)
Provençal poets (Arnaut Daniel, Jaufré Rudel, Betran de Born, et al.)
Troubadour Lyrics, A Bilingual Anthology, ed. and trans. F. Jensen, (P. Lang, 1998)
The Troubadours: An Introduction. eds. S. Gaunt and S. Kay (Cambridge UP, 1999)

The following references are: for poetry I poeti del Duecento, ed. G. Contini, (Milano: Ricciardi, 1960) or Antologia della poesia italiana. Vol. 1: Duecento-Trecento, eds. C. Segre and C. Ossola, (Torino: Einaudi, 1997), and for prose – La prosa del Duecento, eds. C. Segre and M. Marti, (Milano: Ricciardi, 1959)
Also recommended – Early Italian Texts, eds. C. Grayson and C. Dionisotti, (Oxford: Blackwell, 1949)

Piero della Vigna (c. 1180-1249), (selections, esp. II)
Giacomo da Lentini (c. 1195-1250), (selections, esp. I, II, IV, VII)
Cielo d'Alcamo (fl. 1230-1250), Contrasto
Compiuta Donzella, I-III
Sordello da Goito, "Ser Blacatz"
Guittone d'Arezzo (c. 1235-1294), (selections, esp. I, IV, V, VI, VIII, IX, XII, XIV, XVI, XVII)
Jacopone da Todi (1236-1306), (selections, esp. "O iubelo del core," "O papa Bonifazio," "Donna de Paradiso," "Sorella, tu che plagni")
Guido Guinizelli (1236-1270), (selections, esp. "Io voglio del ver...," "Al cor gentil...," Tenzoni con Guittone d'Arezzo and Bonagiunta da Lucca)
Bonagiunta Orbicciani da Lucca (c. 1250-1300), (selections, esp. "Voi ch'avete mutata la mainera")

Guido Cavalcanti (1256-1300), (selections, esp. "Fresca rosa novella," "Chi è questa...," "L'anima mia vilment'è...," "Donna me prega...," "In un boschetto...," "Perch'ì no spero...")
 Cecco Angiolieri (1260-1310), (selections, esp. "S'ì fosse foco...," "Tre cose solamente...," "I'ho un padre...," Tenzone con Dante)
 Cino da Pistoia (1270-1337), (selections, esp. "La dolce vista" "Ora che rise lo spirito mio" "Cio ch'ì veggio," "Per la morte de lo imperadore," "Se per la corte")

Brunetto Latini (1220-1294), Il tesoretto, La rettorica
 Marco Polo (1254-1324), Il milione
 Giovanni Villani (1280-1348), Cronica (biography of Dante)
Il Novellino (1281-1300), (selections)
 "Fioretti di San Francesco"
 Albertino Mussato (1261-1329), Ecerinis
 Dante Alighieri (1265-1321), Vita Nuova, Convivio, De Vulgari Eloquentia or De monarchia, Divina Commedia
 Francesco Petrarca (1304-1374), Canzoniere, Trionfi, Secretum, Africa (selections), Epistole (selections)
 Giovanni Boccaccio (1313-1375), Decameron, Elegia di Madonna Fiammetta, Filostrato, Boccaccio on Poetry (ed. and trans. Charles Osgood)
 Santa Caterina da Siena, (1347-1380) (Lettere I-II; II dialogo della divina provvidenza)
 Leon Battista Alberti (1404-1472), Della Pittura
 Lorenzo Valla (1405-1457), Elegantiae (selections)
 Antonio Manetti (1423-1497), "Novella del grasso legnaiolo"
 Luigi Pulci (1432-1484), Morgante (selections)
 Matteo Maria Boiardo (1441-1494), Orlando innamorato
 Lorenzo de' Medici (1449-1492), Poesie (Canti carnascialeschi, Trionfo di Bacco e Arianna)
 Girolamo Savonarola (1452-1498), Prediche (selections)
 Angelo Poliziano (1454-1494), Le stanze, Orfeo
 Jacopo Sannazaro (1456-1530), Arcadia
 Pico della Mirandola (1463-1494), Oratio de hominis dignitate
 Leone Ebreo (1465-1535), Dialoghi dell'amore
 Niccolò Machiavelli (1469-1527), Il Principe, Mandragola, Dialogo sulla questione della nostra lingua, Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio
 Pietro Bembo (1470-1547), Gli Asolani, Prose della volgar lingua
 Ludovico Ariosto (1474-1533), Orlando furioso, Satire
 Michelangelo Buonarroti (1475-1564), Rime
 Baldassar Castiglione (1478-1529), Il cortegiano
 Francesco Guicciardini (1483-1540), Ricordi politici e civili
 Matteo Bandello (1485-1561), Novelle
 Vittoria Colonna (1490-1547), Rime (II, IV, X-XIII)
 Teofilo Folengo (1491-1544), Baldus (I, XXIV-XXV)
 Pietro Aretino (1492-1556), La cortigiana (1527 edition), Le sei giornate
 Benvenuto Cellini (1500-1571), Vita
 Angelo Beolco "Il Ruzzante" (1502-1542), La Moscheta

Giovanni della Casa (1503-1556), Galateo
 Ludovico Castelvetro (1505-1571), Poetica d'Aristotele vulgarizzata ed esposta or Scaligero, or Fracastoro
 Giorgio Vasari (1511-1574), Vite dei più eccellenti pittori, scultori e architettori
 Gaspara Stampa (1523-1554), Rime (I)
 Torquato Tasso (1544-1595), Gerusalemme Liberata, Aminta, Il messaggero
 Veronica Franco (1546-1591), Rime, lettere
 Giordano Bruno (1548-1600), Il Candelaio, La cena delle ceneri
 Moderata Fonte (1555-1592), Il merito delle donne (book I)
 Isabella Andreini (1562-1604), Mirtilla
 Galileo Galilei (1564-1642), Saggiatore, Dialoghi sopra i due massimi sistemi dell'universo
 Alessandro Tassoni (1565-1635), La secchia rapita (I-V)
 Tommaso Campanella (1568-1639), Città del sole
 Giambattista Marino (1569-1625), Adone (I-II; VII)
 Giambattista Basile (1575-1632), Lo cunto de li cunti (Introduzione, La gatta cenerentola, La vecchia scorticata, L'orsa, La papera, La fiaba dell'orco)
 Torquato Accetto (1590-1640), Della dissimulazione onesta
 Gian Lorenzo Bernini (1598-1680), L'Impresario
 Emanuele Tesauo (1592-1675), Il cannocchiale aristotelico
 Giambattista Vico (1668-1744), Principi di Scienza Nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni, Vita
 Pietro Metastasio (1698-1782), Didone abbandonata
 Carlo Goldoni (1707-1793), I rusteghi, La locandiera
 Giuseppe Parini (1729-1799), Il Giorno
 Cesare Beccaria (1738-1794), Dei delitti e delle pene
 Vittorio Alfieri (1749-1803), Vita, Saul
 Ugo Foscolo (1778-1827), Le ultime lettere di Jacopo Ortis, I sepolcri, Le grazie, Odi, Sonetti
 Alessandro Manzoni (1785-1873), I promessi sposi, Adelchi, Conte di Carmagnola, Inni sacri, Il cinque maggio
 Silvio Pellico (1789-1854), Le mie prigioni
 Tommaso Grossi (1791-1853), Marco Visconti
 Giacomo Leopardi (1798-1837), Canti, Operette morali, Zibaldone (selections)
 Niccolò Tommaseo (1802-1874), Fede e bellezza
 Francesco De Sanctis (1817-1883), Storia della letteratura italiana
 Carlo Collodi (1826-1890), Le avventure di Pinocchio
 Ippolito Nievo (1831-1861), Confessioni di un italiano
 Giosue Carducci (1837-1907) [Nobel 1906], Odi barbare
 Luigi Capuana (1839-1915), Il marchese di Roccaverdina
 Giovanni Verga (1840-1922), I Malvoglia, Mastro Don Gesualdo, Novelle
 Antonio Fogazzaro (1842-1911), Piccolo mondo antico, Malombra,
 Matilde Serao (1856-1927), Il ventre di Napoli
 Salvatore di Giacomo (1860-1934), Assunta Spina
 Federico De Roberto (1861-1927), I viceré
 Italo Svevo (1861-1928), Senilità, La coscienza di Zeno

Gabriele D'Annunzio (1863-1938), Le laudi, Il piacere, Il fuoco, La figlia di Jorio
 Benedetto Croce (1866-1952), Breviario d'Estetica (selections)
 Luigi Pirandello (1867-1936) [Nobel 1934], Sei personaggi in cerca d'autore, Così è (se vi pare), Enrico IV, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Novelle (selections, esp. "La giara," "L'eresia catara")
 Grazia Deledda (1871-1936) [Nobel 1927], one novel
 Giovanni Gentile (1875-1944), one major essay
 Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944), Poems and Manifestos, Mafarka il futurista
 Sibilla Aleramo (1876-1960), Una donna
 Giuseppe Antonio Borgese (1882-1952), Rubè
 Federico Tozzi (1883-1920), Con gli occhi chiusi
 Umberto Saba (1883-1957), Canzoniere
 Giovanni Pascoli (1885-1920), Myrica, Canti di Castelvecchio, Poemi, conviviali, La mirabile visione
 Dino Campana (1885-1932), Canti orfici
 Aldo Palazzeschi (1885-1974), Il codice di Perelà
 Giuseppe Ungaretti (1887-1970), Vita di un uomo
 Antonio Gramsci (1891-1937), La questione meridionale, Quaderni (selections)
 Ugo Betti (1892-1953), Corruzione al Palazzo di Giustizia
 Carlo Emilio Gadda (1893-1973), Quer pasticciaccio brutto de via Merulana
 Corrado Alvaro (1895-1956), Gente d'Aspromonte
 Anna Banti (1895-1985), Artemisia
 Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957), Il gattopardo
 Eugenio Montale (1896-1982) [Nobel 1975], Ossi di Seppia, Le occasioni, Satura
 Ignazio Silone (1900-1978), Fontamara
 Salvatore Quasimodo (1901-1968) [Nobel 1959], Poesie (selections)
 Carlo Levi (1902-1975), Cristo si è fermato a Eboli
 Dino Buzzati (1906-1972), Il deserto dei Tartari
 Cesare Pavese (1908-1950), La luna e i falò
 Elio Vittorini (1908-1966), Conversazione in Sicilia
 Anna Maria Ortese (1914-1998), L'iguana, Il mare non bagna Napoli
 Natalia Ginzburg (1916-1991), Lessico familiare
 Giorgio Bassani (1916-2000), Il giardino dei Finzi-Contini
 Carlo Cassola (1917-1987), La ragazza di Bube, Il taglio del bosco
 Elsa Morante (1918-1986), La Storia
 Primo Levi (1919-1987), Se questo è un uomo
 Leonardo Sciascia (1921-1989), A ciascuno il suo
 Beppe Fenoglio (1922-1963), Una questione privata, Il partigiano Gianni
 Pier Paolo Pasolini (1922-1975), Le ceneri di Gramsci, Ragazzi di vita
 Italo Calvino (1923-1985), Il sentiero dei nidi di ragno, Le città invisibili, Se una notte d'inverno, Palomar
 Dario Fo (1926-) [Nobel 1997], Mistero buffo, Morte accidentale di un anarchico
 Umberto Eco (1932-), Il nome della rosa

Vincenzo Consolo (1933-), Il sorriso dell'ignoto marinaio
 Dacia Maraini (1936-), Lunga vita di Marianna Ucria
 Antonio Tabucchi (1943-), Sostiene Pereira
 Pap Khouma (1957-), Io venditore di elefanti
Dopo la lirica: Poeti Italiani 1960-2000, ed. E. Testa, (Torino: Einaudi, 2005)
 esp. Attilio Bertolucci (1911-2000), Giorgio Caproni (1912-1990),
 Mario Luzi (1914-2005), Andrea Zanzotto (1921-), Edoardo
 Sanguineti (1930-), Amelia Rosselli (1930-1996), Alda Merini (1931-
 2009)

I film

Gustavo Serena (1881-1970), Assunta Spina
 Giovanni Pastrone (1883-1959), Cabiria
 Alessandro Blasetti (1900-1987), 1860
 Vittorio De Sica (1901-1974), Sciuscià, Ladri di biciclette, Umberto D,
Giardino dei Finzi-Contini
 Luchino Visconti (1906-1976), La terra trema, Il gattopardo
 Roberto Rossellini (1906-1977), Roma, città aperta, Paisà
 Michelangelo Antonioni (1912-2007), L'avventura, Blow Up
 Federico Fellini (1920-1993), La strada, La dolce vita, 8 ½
 Pier Paolo Pasolini (1922-1975), Accattone, Il vangelo secondo Matteo, Il
 Decameron
 Francesco Rosi (1922-), Cristo si è fermato ad Eboli
 Marco Bellocchio (1939-), Enrico IV
 Bernardo Bertolucci (1941-), Il conformista
 Nanni Moretti (1953-), Caro diario